**ГОУ Истринская специальная (коррекционная)общеобразовательная школа-интернат 1,2 вида**

**ТВОРЧЕСТВО ДАНИИЛА ХАРМСА**

**(Ювачева)**

**(1905-1942)**

**«Может быть, слыхали вы - и не раз,**

**Что на свете есть поэты?**

**А какие их приметы,**

**Расскажу я вам сейчас.»**

2010-2011 учебный год

***ДАНИИЛ ХАРМС***

***(Ювачев)***

(1905-1942)

Жил-был удивительный человек — Даниил Ювачев.

Ну вот, скажете вы, писателя звали Хармс, а вы нам про какого-то Ювачева рассказываете. Почему такое расхождение? Потому что Хармс – придуманная фамилия. Псевдоним. Писатели часто так делают — подписывают свои произведения придуманными фамилиями. У Даниила Ювачева этих псевдонимов было много: Шардам, Дандан, Карл Иванович Шустерлинг, Иван Топорышкин, писатель Колпаков… Но Хармс встречалось чаше других. Так это имя и вошло в литературу. Жаль, что Даниил Юва-чев так и не разъяснил ни читателям, ни своим друзьям, что означает это имя.

Так вот. Был этот человек большим выдумщиком. Умел пошутить сам и любил людей, понимавших шутку, он играл на многих инструментах, пел, великолепно танцевал, играл на бильярде, рисовал, показывал фокусы, умел изображать разных животных, умел писать заумные и сверхглупые стихи ...

А вот как поэт обрисовал сам себя в стихотворении:

Может быть, слыхали вы - и не раз,

Что на свете есть поэты?

А какие их приметы,

Расскажу я вам сейчас.

Уж давным-давно пропели петухи ...

А поэт еще в постели.

Днем шагает он без цели,

Ночью пишет все стихи.

Беззаботный и беспечный, как Барбос,

Весел он под каждым кровом,

И играет звонким словом,

И во все сует свой нос.

Он хоть взрослый, но совсем такой, как вы:

Любит сказки, солнце, елки, -

То прилежнее он печки,

То ленивее совы.

У него есть белоснежный, резвый конь,

Конь - Пегас, рысак крылатый,

И на нем поэт лохматый

Мчится в воду и в огонь ...

Ну так вот - такой поэт примчался к вам:

Это ваш слуга покорный,

Он зовется “Саша Черный” ...

Почему? Не знаю сам.

Его веселым выдумкам играм и розыгрышам не было конца. И многие его стихи похожи на игры. Их не читать надо, в них надо играть! К примеру, все мальчишки любят играть машинами, самолетами, танками. И у него есть стихотворение «Игра», в котором мальчишки превращаются в машины, самолеты, танки.

А еще он любил загадки и вообще все загадочное. И всю жизнь сам сочинял сказки и загадки. Вот послушайте и угадайте, что это было?

Я шел зимою вдоль болота

В галошах,

В шляпе

И в очках.

Вдруг по реке пронесся кто-то

На металлических Крючках.

Я побежал скорее к речке,

А он бегом пустился в лес,

К ногам приделал две дощечки,

Присел,

Подпрыгнул

И исчез.

И долго я стоял у речки,

И долго думал, сняв очки:

Какие странные

Дощечки

И непонятные

Крючки!

Конечно, вы все угадали, что это было! Даниил Хармс вовсе и не хотел вас запутать, он просто восхищается ловкими, смелыми мальчишками, которые занимаются спортом.

А вы спортом занимаетесь? И на лыжах ходите?

Вы меня обманываете? А то бывают такие вруны, ужас. Наговорят с три короба: «Я на лыжах, я на коньках», а сам весь выходной на диване валяется, телевизор смотрит. Вы не такие?

А у Хармса есть такое стихотворение про вруна. Я вам буду его читать, а вы мне, если, конечно, не верите, будете говорить хором:

Ну! Ну! Ну! Ну!

Врешь! Врешь! Врешь! Врешь!

Вы знаете?

Вы знаете?

Вы знаете?

Вы знаете?

Ну, конечно, знаете!

Ясно, что вы знаете!

Несомненно,

Несомненно,

Несомненно знаете!

Нет! нет! нет! нет!

Мы не знаем ничего,

Не слыхали ничего,

Не слыхали, не видали

И не знаем

Ничего!

А вы знаете, чо у?

А вы знаете, что па?

А вы знаете, что пы?

Что у папы моего

Было сорок сыновей.

Было сорок здоровенных

И не двадцать

И не тридцать,

Ровно сорок сыновей!

Ну! ну! ну! ну!

Врешь! врешь! врешь! врешь!

Еще двадцать, еще тридцать,

Ну еще туда-сюда,

А уж сорок,

Ровно сорок -

Это просто ерунда!

А вы знаете, что со?

А вы знаете, что ба?

А вы знаете, что ки?

Что собаки-пустолайки

Научилися летать?

Научились, точно птицы,

(Не как звери,

Не как рыбы)

Точно ястребы летать!

Ну! ну! ну! ну!

Врешь! врешь! врешь! врешь!

Ну, как звери,

Ну, как рыбы,

Ну еще туда-сюда,

А как ястребы,

Как птицы, это просто ерунда!

А вы знаете, что на?

А вы знаете, что не?

А вы знаете, что бе?

Что на небе

Вместо солнца

Скоро будет колесо?

Скоро будет золотое,

(Не тарелка,

Не лепешка),

А большое колесо!

Ну! ну! ну! ну!

Врешь! врешь! врешь! врешь!

Ну, тарелка,

Ну, лепешка,

Ну, еще туда-сюда,

А уж если колесо -

Это просто ерунда!

А вы знаете, что под?

А вы знаете, что мо?

А вы знаете, что рем?

Что под морем-океаном

Часовой стоит с ружьем?

Часовой стоит под морем

(Не с дубинкой,

Не с метелкой),

А с ружьем!

Ну! ну! ну! ну!

Врешь! врешь! врешь! врешь!

Ну, с дубинкой,

Ну, с метелкой,

Ну, еще туда-сюда,

А с заряженным ружьем -

Это просто ерунда!

А вы знаете, что до?

А вы знаете, что но?

А вы знаете, что са?

Что до носа

Ни руками,

Ни ногами

Не достать,

Что до носа

Ни руками,

Ни ногами

Не доехать,

Не допрыгать,

Что до носа

Не достать!

Ну! ну! ну! ну!

Врешь! врешь! врешь! врешь!

Ну, доехать,

Ну, допрыгать,

Ну, еще туда-сюда,

А достать его руками -

Это -

Просто

Ерунда!

Ну-ка, достали все до носа! Все достали? Это очень просто, да? А ногой кто может? Выходите сюда! Музыка! Приготовиться! Внимание! Смертельный номер! Мальчик… достает ногой до носа! Ура! (Аплодисменты и приз.) Вытри нос и иди на место. Вот такой у нас получился фокус, прямо как в цирке!

Вы знаете, как писатель Хармс любил цирк! Просто ужас, как любил! Он сам был человек-цирк! Хармс виртуозно умел показывать фокусы: глотал белые пластмассовые шарики, а потом их из воздуха доставал или из чужого уха. И еще он много стихов сочинял о цирке, например, про «Цирк Принтинпрам».

Невероятное представление! Новая программа!

Сто коров,

Двести бобров,

Четыреста двадцать

Ученых комаров

Покажут сорок

Удивительных Номеров.

Четыре тысячи петухов

И четыре тысячи индюков

Разом

Выскочат

Из четырех сундуков.

Две свиньи

Спляшут польку.

Клоун Петька

Ударит клоуна Кольку.

Клоун Колька

Ударит клоуна Петьку.

Ученый попугай

Съест моченую редьку.

Четыре тигра

Подерутся с четырьмя львами.

Выйдет Иван Кузьмич

С пятью головами.

Силач Хохлов

Поднимет зубами слона.

Потухнут лампы.

Вспыхнет луна.

Загорятся под куполом

Электрические звезды.

Ученые ласточки

Совьют золотые гнезда.

Грянет музыка,

И цирк закачается…

И на этом, друзья,

Представление

Наше

Кончается.

Вот какой любитель цирка и невероятный выдумщик был Даниил Хармс. Все время выдумывал разные истории. Он был чародеем, сказочником и просто веселым человеком. Любил детей и писал для них.

Зимою всего веселей

Сесть к печке у красных углей,

Лепешек горячих поесть,

В сугроб с голенищами влезть,

Весь пруд на коньках обежать

И бухнуться сразу в кровать.

Весною всего веселей

Кричать средь зеленых полей,

С барбоской сидеть на холме

И думать о белой зиме,

Пушистые вербы ломать

И в озеро камни бросать.

А летом всего веселей

Вишневый обкусывать клей,

купаясь, всплывать на волну,

Гнать белку с сосны на сосну,

Костры разжигать у реки

И в поле срывать васильки ...

Но осень еще веселей!

То сливы сбиваешь с ветвей,

То рвешь в огороде горох,

То взроешь рогатиной мох ...

Стучит молотилка вдали -

И рожь на возах до земли ...

Наверное, он так и не забыл, что такое детство, как хочется отдыхать, развлекаться с друзьями и не хочется делать уроки. Многие стихотворения он специально писал с орфографическими ошибками и без знаков препинания! Думаю, в угоду детям и назло взрослым и учителям.

Открыв наук зеленый том

я долго плакал, а потом

его закрыл и бросил в реку.

Науки вредны человеку,

Науки втянут нас в беду

возьмемтесь лучше за еду.

Хармс любил, когда к нему приходили гости, он был очень гостеприимным хозяином. Приходил гость, и в комнате одна за другой загорались разноцветные лампочки в самых неожиданных местах — над дверью, в стеллаже с книгами, над фисгармонией. Эту иллюминацию Хармс придумал сам. А еще у него был абажур для настольной лампы, на котором он нарисовал смешные портреты своих друзей.

Когда в доме ждут гостей, на столе все такое красивое, вкусное… Например, пирог, или торт, или что-то еще… Иногда, когда ждешь гостей, так хочется отломить хоть самый-самый маленький кусочек печеньица или лизнуть розочку на торте!..

Я хотел устроить бал,

И я гостей к себе… (Дети отвечают.)

Купил муку, купил творог,

Испек рассыпчатый…

Пирог, ножи и вилки тут —

Но что-то гости…

Я ждал, пока хватало сил,

Потом кусочек…

Потом подвинул стул и сел

И весь пирог в минуту…

Когда же гости подошли,

То даже крошек…

Бывает такое, правда? Но вы так не сделаете, потому что это неприлично. И Хармс тоже так не делал, он просто пошутил.

Больше всего на свете Хармс любил детей и животных. Многие животные стали героями его книг.

Несчастная кошка порезала лапу,

Сидит и ни шагу не может ступить.

Скорее бы вылечить кошкину лапу,

Воздушные шарики надо купить!

И сразу столпился народ на дороге,

Шумит и кричит и на кошку глядит.

А кошка отчасти идет по дороге,

Отчасти по воздуху плавно летит!

\*\*\*

Доедая с маслом булку,

Братья шли по переулку.

Вдруг на них из закоулка

Пес большой залаял гулко.

Сказал младший: «Вот напасть,

Хочет он на нас напасть.

Чтоб в беду нам не попасть,

Псу мы бросим булку в пасть».

Все закончилось прекрасно.

Братьям сразу стало ясно,

Что на каждую прогулку

Надо брать с собою булку.

В стихах Хармса его герои умеют летать, превращаться, исчезать — и все в воображении. Воображение — это, братцы, такая штука, его все время тренировать нужно. И вы, читая эти стихи, старайтесь представить себе то, о чем автор пишет. Фантазируйте вместе с ним, и ваша жизнь станет богаче и разнообразнее!

Вот такой удивительный был поэт Даниил Хармс: веселый и талантливый, наверное, он так и не забыл, что такое детство, как хочется отдыхать, развлекаться с друзьями.

Его стихи и рассказы с большим удовольствием читали в детстве ваши бабушки и дедушки, а теперь будем читать мы с вами.

Составил: И.А. Борисенко