**ГБОУ Истринская школа-интернат**

**Доклад на тему:**

**«**Методика обучения глухих произношению.

Твердые согласные звуки **ф** и **в»**

Подготовлено:

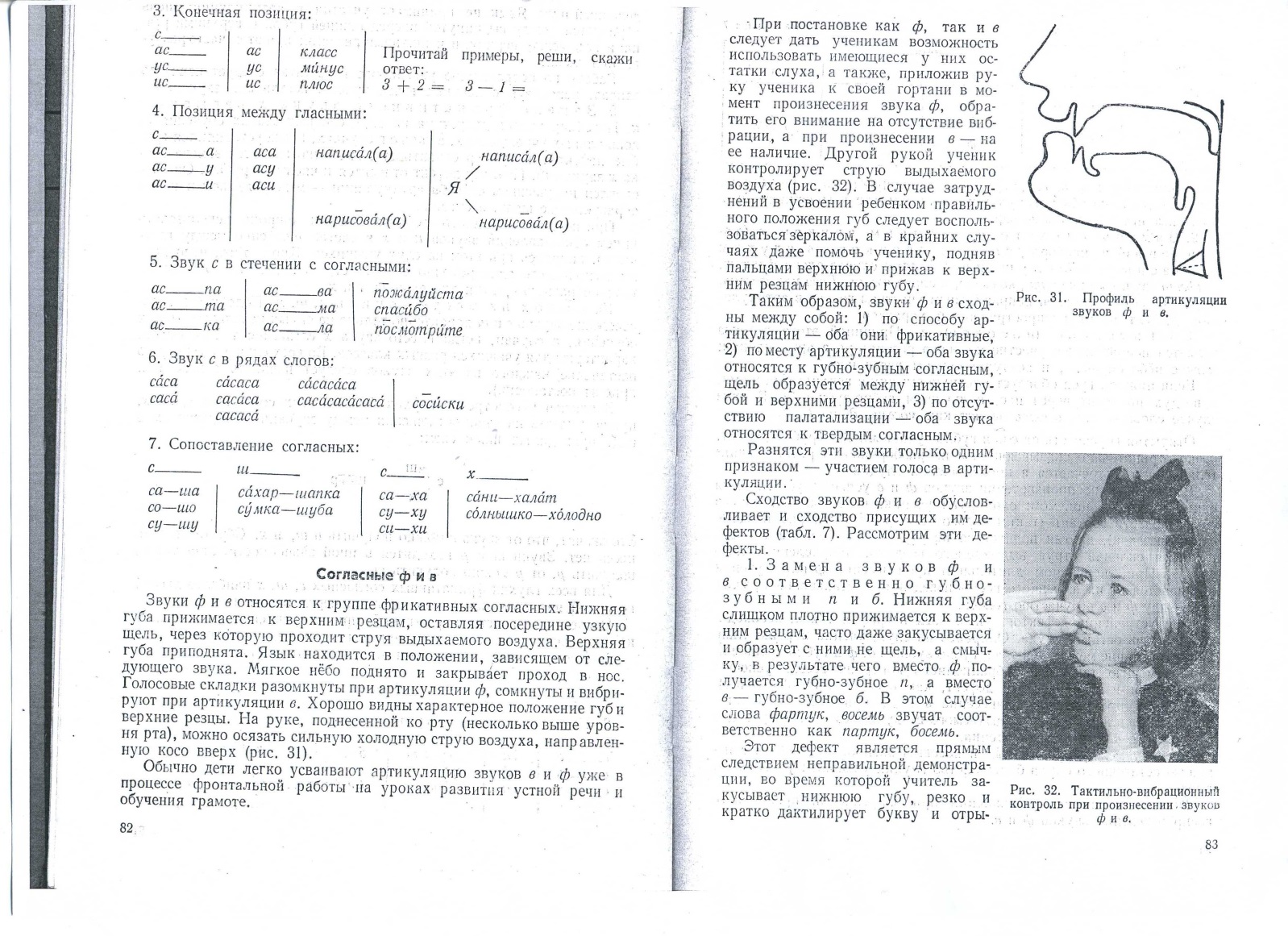
И.А. Борисенко

учитель начальных классов

23.01.2015 г.

Согласные **ф** и **в**.

  Звуки **ф** и **в** относятся к группе фрикативных согласных.

Нижняя губа прижимается к верхним резцам, оставляя посередине узкую щель, через которую проходит струя выдыхаемого воздуха. Верхняя губа приподнята. Язык находится в положении, зависящем от следующего звука. Мягкое нёбо поднято и закрывает проход в нос. Голосовые складки разомкнуты при артикуляции **ф**, сомкнуты и вибрируют при артикуляции **в**. Хорошо видны характерное положение губ и верхние резцы. На руке, поднесенной ко рту (несколько выше уровня рта), можно осязать сильную холодную струю воздуха, направленную  косо вверх (рис.). Обычно дети легко усваивают артикуляцию звуков **в** и **ф** уже в процессе  фронтальной   работы на уроках развития устной речи   и обучения грамоте.

При постановке как **ф**, так и **в** следует дать ученикам возможность использовать имеющиеся у них остатки слуха, а также, приложив руку ученика к своей гортани в момент произнесения звука **ф**, обратить его внимание на отсутствие вибрации, а при произнесении **в** — на ее наличие. Другой рукой ученик контролирует струю выдыхаемого воздуха (рис.). В случае затруднений в усвоении ребенком правильного положения губ следует воспользоваться зеркалом, а в крайних случаях даже помочь ученику, подняв пальцами верхнюю и прижав к верхним резцам нижнюю губу.

*(Рис.) Тактильно-вибрационный контроль при произнесении звуков* ***ф*** *и* ***в****.*

Таким образом, звуки **ф** и **в** сходны между собой:

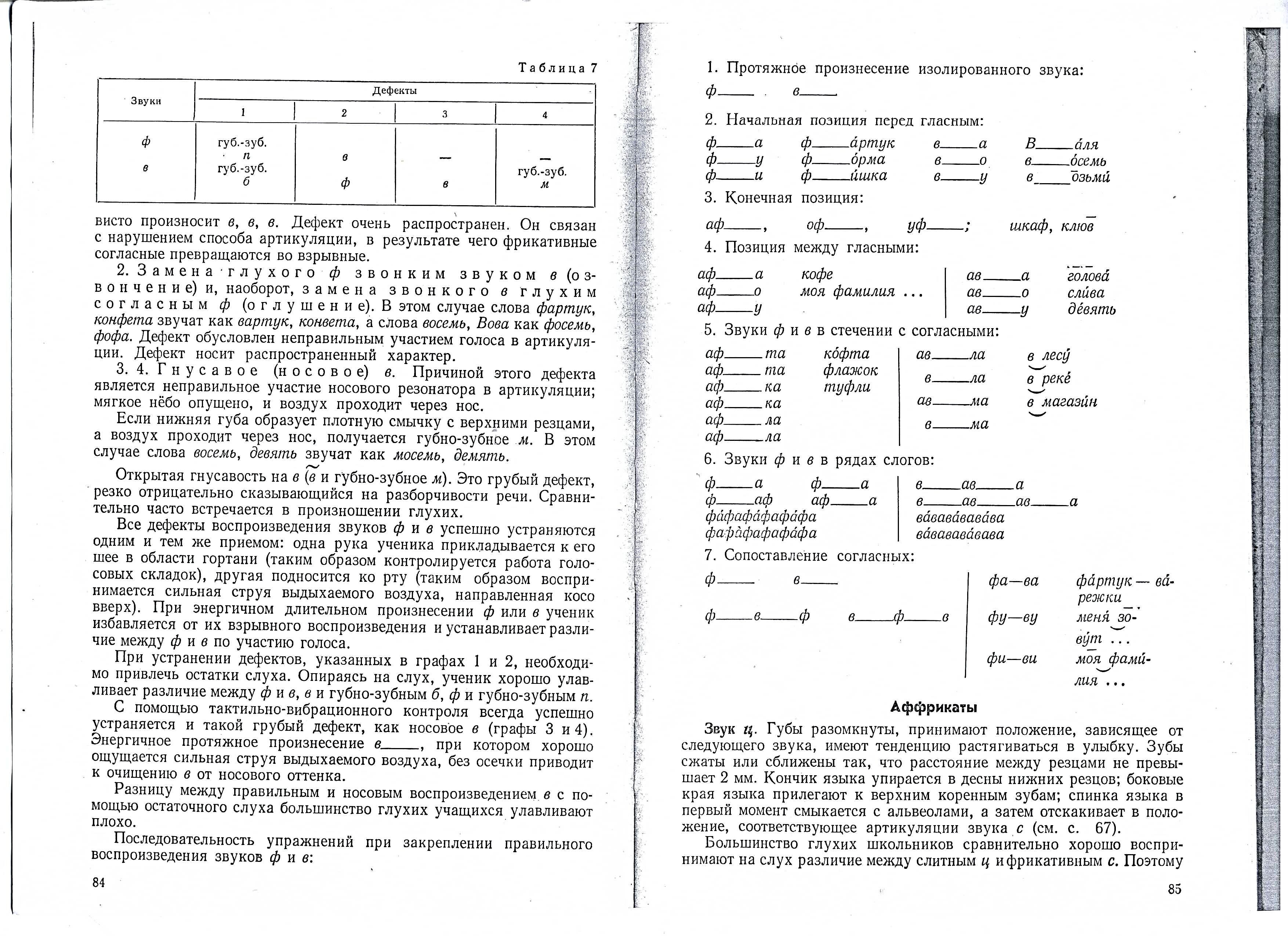
1) по способу артикуляции — оба они фрикативные,

2) по месту артикуляции — оба звука относятся к губно-зубным согласным, щель образуется между нижней губой и верхними резцами,

3) по отсутствию палатализации — оба звука относятся к твердым согласным.

Разнятся эти звуки только одним признаком — участием голоса в артикуляции.

Сходство звуков **ф** и **в** обусловливает и сходство присущих им дефектов (табл.). Рассмотрим эти дефекты.



1.      Замена звуков **ф** и **в** соответственно губно-зубными **п** и **б**. Нижняя губа слишком плотно прижимается к верхним резцам, часто даже закусывается и образует с ними не щель, а смычку, в результате чего вместо **ф** получается губно-зубное **п**, а вместо **в** — губно-зубное **б**. В этом случае слова **фартук**, восемь звучат соответственно как **партук,  босемь**.

*Этот дефект является прямым следствием неправильной демонстрации, во время которой учитель закусывает нижнюю губу, резко и кратко дактилирует  букву   и  отрывисто произносит* ***в, в, в.*** *Дефект очень распространен.* Он связан с нарушением способа артикуляции, в результате чего фрикативные согласные превращаются во взрывные.

2.      Замена глухого **ф** звонким звуком **в** (озвончение) и, наоборот, замена звонкого **в** глухим согласным **ф** (оглушение). В этом случае слова **фартук, конфета** звучат как **вартук, конвета**, а слова **восемь, Вова** как **фосемь, фофа**. *Дефект обусловлен неправильным участием голоса в артикуляции.  Дефект носит распространенный характер.*

3. 4.     Гнусавое (носовое) **в**. Причиной этого дефекта является неправильное участие носового резонатора в артикуляции; мягкое нёбо опущено, и воздух проходит через нос.

Если нижняя губа образует плотную смычку с верхними резцами, а воздух проходит через нос, получается губно-зубное **м**. В этом случае слова **восемь, девять** звучат как **мосемь, демять**.

Открытая гнусавость на **в** (в и губно-зубное м). Это грубый дефект, резко отрицательно сказывающийся на разборчивости речи. Сравнительно часто встречается в произношении глухих.

Все дефекты воспроизведения звуков **ф** и **в** успешно устраняются одним и тем же приемом: одна рука ученика прикладывается к его шее в области гортани (таким образом, контролируется работа голосовых складок), другая подносится ко рту (таким образом, воспринимается сильная струя выдыхаемого воздуха, направленная косо вверх). При энергичном длительном произнесении **ф** или **в** ученик избавляется от их взрывного воспроизведения и устанавливает различие между **ф** и **в** по участию голоса.

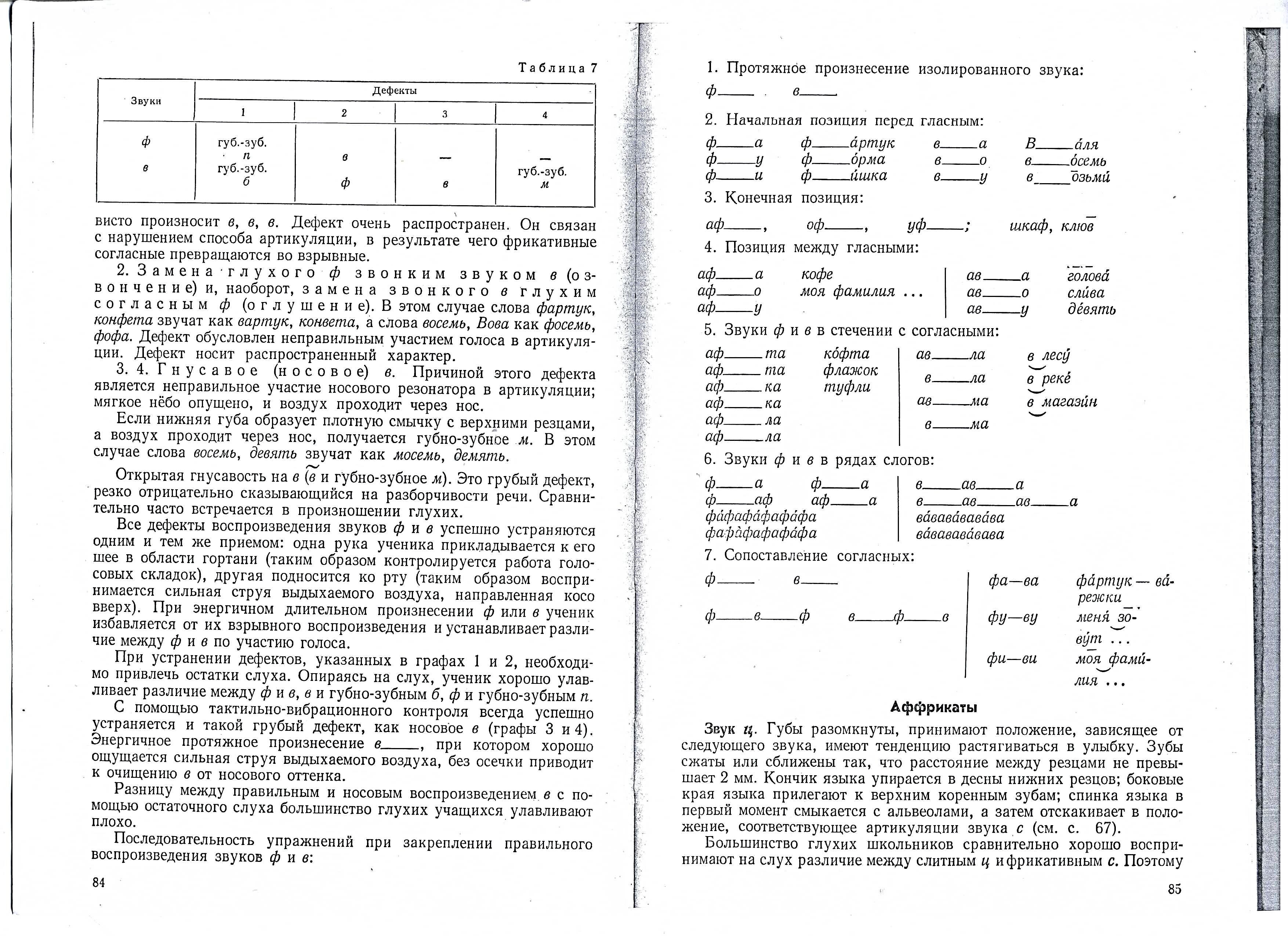
При устранении дефектов, указанных в графах 1 и 2, необходимо привлечь остатки слуха. Опираясь на слух, ученик хорошо улавливает различие между **ф** и **в**, **в** и губно-зубным **б, ф** и губно-зубным **п**.

С помощью тактильно-вибрационного контроля всегда успешно устраняется и такой грубый дефект, как носовое в (графы 3 и 4).

Энергичное протяжное  произнесение **в\_\_\_**,   при  котором  хорошо ощущается сильная струя выдыхаемого воздуха, без осечки приводит к очищению **в** от носового оттенка.

Разницу между правильным и носовым воспроизведением **в** с помощью остаточного слуха большинство глухих учащихся улавливают плохо.

Последовательность упражнений при закреплении правильного воспроизведения звуков **ф** и **в**:



Литература:

1. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. «Методика обучения произношению в школе глухих». Пособие для учителей. «Просвещение», 1981.
2. Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошколтников с нарушенным слухом», пособие для учителя-дефектолога. «Владос» 2008.
3. Кузьмичева Е.П., Яхнина Е.З. «Обучение глухих детей восприятию и воспроизведению устной речи». Учебное пособие. «Академия» 2011.