Рассмотрено и принято

на заседании ШМО

учителей начальных классов

Протокол № \_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_\_ 2015г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор школы

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ С.В. Куликов

Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2015 г.

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ СПЕЦИАЛЬНОЕ**

**(КОРРЕКЦИОННОЕ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ВОСПИТАННИКОВ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

**ИСТРИНСКАЯ СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ I,II ВИДОВ**

**МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

**Рабочая программа на 2015/ 2016 учебный год**

**Учебный предмет Литературное чтение**

**Класс *4 «б»* Количество часов: в неделю 3; всего за год *102***

**Рабочая программа и планирование составлено на основе:** Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида.

Используемый учебник:

Н.Е.Граш, С.В. Чайка, **«Чтение и развитие речи»** учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида. М.: «Владос», 2010 г

**Формы и сроки контроля:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Вид контроля | I триместр | II триместр | III триместр | Год |
| Проверка техники чтения | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Тестирование | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Опрос | 1 | 1 | 1 | 3 |
| Выразительное чтение | 3 | - | 2 | 5 |

Составитель:

Борисенко Ирина Александровна

Учитель начальных классов

**Дер. Сокольники Истринского района Московской области**

**2015 г.**

**Раздел I. Пояснительная записка**

Программа разработана на Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 1вида под редакцией Т.С.Зыковой и М.А. Зыковой - М; Просвещение, 2005г. Программа ориентирована на учебник Н.Е.Граш, Л.М.Быкова, М.И.Никитина «Чтение» для4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 1 вида. - Москв «Владос», 2010 г.

**Целями изучения предмета** «Литературное чтение» на ступени (начального общего образования являются: научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать его содержание, уметь поделиться впечатлением о прочитанном.

**Общая характеристика курса**

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Литературное чтение» основных **задач** образовательной области «Литературного чтения*»:*

* Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
* Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
* Учить самостоятельно работать с книгой.

Программа определяет **ряд практических задач** литературного чтения, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

* навыки чтения;
* работа над текстом и формирование речевых умений;
* ориентирование в книге.

**Основные направления коррекционной работы:**

* развитие артикуляционной моторики;
* формирование умения работать по словесной инструкции, алгоритму;
* развитие высших психических функций;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* развитие речи, владение техникой речи;
* расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

На изучение Литературного чтения в 4классе — 102 ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).

**Содержание тем учебной дисциплины** **«Литературное чтение»** представлено в программе следующими тематическими линиями:

1. Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей
2. Художественные произведения по выбору учителя и учащихся
3. Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений

**Содержание учебного курса**

**Техника чтения**

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

**Понимание читаемого**

Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

**Развитие устной речи**

Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

**Внеклассное чтение**

Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

Чтение доступных детских книг. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

**Планируемые предметные результаты**

Учащиеся должны **уметь:**

* правильно читать текст вслух по слогам или целыми словами после  
  работы над ним под руководством учителя;
* трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
* отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста  
  (словами, предложениями из текста);
* определять номера страницы по названию текста.

Учащиеся должны **знать:**

* наизусть 3 коротких стихотворения, отчетливо читать их перед классом.

Домашнее задание в календарно-тематическом планировании является ориентировочным и может быть изменено

**Раздел II. Учебно-методический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Всего часов** | **Формы контроля, из них** | | |
| Тестирование (кол-во) | Опрос (кол-во) | Выразительное чтение (кол-во) |
|  | **Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей** | **60** | **3** | **6** | **3** |
|  | **Художественные произведения по выбору учителя и учащихся** | **26** | **3** | **3** | **2** |
|  | **Обсуждение самостоятельно прочитанных произведений** | **16** | **2** | **4** | **-** |

**Раздел III. Календарно-тематическое планирование.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Название темы (раздела)** | **Учебная неделя** | **Характеристика видов деятельности обучающихся** | **Домашнее задание** | **Дата проведения (по плану)** | **Дата проведения (по факту)** |
| 1 часть 1 триместра | | | | | | |
| Знакомство с содержанием художественных произведений русских и зарубежных писателей – 60 часов | | | | | | |
| 1 | И.А. Крылов. Знакомство с творчеством писателя. Ворона и Лисица. Чтение. Лексическая работа. (с.5-6) | 1 | читать (110-120 слов) басню,  определить основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится?, Кто главные герои» | С. 5-8 | 01.09 |  |
| 2 | И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Описание внешнего вида персонажей словами из текста. Распространение предложений по тексту. (с.6-12) | 1 | - отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста; - с помощью вопросов, обращенных к учителю или учащимся, выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного, разобраться в причинно-следственных связях; | С. 8-11 | 02.09 |  |
| 3 | И.А. Крылов. Ворона и Лисица. Выразительное чтение басни. Инсценировка басни. | 2 | читать басню, уметь читать плавно, сознательно вслух и про себя, хором и индивидуально; сопряжено с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии: | С.177-178 | 07.09 |  |
| 4 | Внеклассное чтение И. Крылов «Лев и Лисица».  Обобщение творчества. (с.177-178)  Проверка техники чтения | 2 | - отвечать на вопросы; объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору | зарисовка | 08.09 |  |
| 5 | А.С. Пушкин. Знакомство с творчеством. «Уж небо осенью дышало». Лексическая работа(с.13) | 2 | Читать стихотворение, определить основное содержание текста с помощью вопроса «О чём говорится?» | С. 13, 18-20 | 09.09 |  |
| 6 | А.С. Пушкин. «Уж небо осе-нью дышало». Ответы на вопросы. (с. 18-22) | 3 | - отвечать на вопросы читать плавно, сознательно вслух и про себя, хором и индивидуально; сопряжено с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии | С.20-22 | 14.09. |  |
| 7 | А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало». Выразительное чтение наизусть. (с. 18-22) | 3 | читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей); | С.18 | 15.09 |  |
| 8 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Лексическая работа. Ответы на вопросы. (с. 14-18) | 3 | - отвечать на вопросы; | С. 14-16 | 16.09 |  |
| 9 | А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Ответы на вопросы Выразительное чтение. (с. 14-18) | 4 | читать плавно, сознательно вслух и про себя, хором и индивидуально; сопряжено с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии | С. 17-18 | 21.09 |  |
| 10 | Внеклассное чтение А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» (с.179-180) Обобщение творчества.  Опрос | 4 | устанавливать последовательность событий, описываемых явлений в тексте | зарисовка | 22.09 |  |
| 11 | И.С. Тургенев. Знакомство с творчеством писателя (с.23) И.С. Тургенев «Голуби» (с.24-26)  Чтение. Лексическая работа. | 4 | Читать незнакомый текст, определить основное содержание текста | С. 23-26 | 23.09 |  |
| 12 | И.С. Тургенев «Голуби» (с.24-27) Лексическая работа.  Дополнение предложений словами из текста. | 5 | с помощью вопросов, обращенных к учителю или учащимся, выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного, | С. 26-27 | 28.09 |  |
| 13 | И.С. Тургенев «Голуби» (с.24-27)  Описание природы. Заучивание наизусть отрывка. выразительное чтение | 5 | читать плавно, сознательно вслух и про себя, хором и индивидуально; сопряжено с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии: | С. 27 | 29.09 |  |
| 14 | И.С. Тургенев «Два богача» (с.28-29) Чтение. Лексическая работа. Подбор синонимов. | 5 | Читать незнакомый текст, определить основное содержание текста, выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного | С. 28 | 30.09 |  |
| 2 часть 1 триместра | | | | | | |
| 15 | И.С. Тургенев «Два богача» (с.28-29) Чтение диалога по ролям. | 6 | читать плавно, сознательно вслух и про себя, хором и индивидуально; сопряжено с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии: | С. 28-29 | 12.10 |  |
| 16 | Внеклассное чтение И.С. Тургенев «Воробей» (с.180) Обобщение творчества Тургенева (с.181-182) | 6 | Отвечают на вопросы, объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору | Зарисовка, с. 181-182 | 13.10 |  |
| 17 | Н.А. Некрасов. Знакомство с творчеством писателя (с.30)  «Дедушка Мазай  и зайцы» (с.31-35)  Чтение. Лексическая работа. | 6 | Читать незнакомый текст, определить основное содержание текста | С. 30-31 | 14.10 |  |
| 18 | Н.А. Некрасов.  «Дедушка Мазай  и зайцы» (с.31-38)  Выборочное чтение к предложенным рисункам. Дополнение предложений словами автора. | 7 | - подбирать иллюстрации к отдельным частям произведения; | С. 31-34 | 19.10 |  |
| 19 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай  и зайцы» (с.31-38)  Деление стихотворения на части и озаглавливание их. Пересказ | 7 | - выбирать из текста наиболее значимые события;  - коллективно составлять план; | С. 34-36 | 20.10 |  |
| 20 | Н.А. Некрасов.  «Дедушка Мазай  и зайцы» (с.31-38)  Заучивание отрывка, выразительное чтение. Обобщающий урок по творчеству и биографии Н.А. Некрасова (с.183) | 7 | читать заученные отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей); объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору | С. 37-38, 183 | 21.10 |  |
| 21 | Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Крестьянские дети» | 8 | Отвечают на вопросы, кратко устно изложить с помощью учителя прочитанное | Зарисовка | 26.10 |  |
| 22 | К.Д. Ушинский. Знакомство с творчеством писателя (с.39) «Гадюка» (с.40-45)  Чтение. Лексическая работа. | 8 | Читать незнакомый текст, определить основное содержание текста | С. 39-41 | 27.10 |  |
| 23 | К.Д. Ушинский. «Гадюка» (с.40-45)  Лексическая работа. Дополнение предложений по вопросам. | 8 | Отвечают на вопросы, бегло читать знакомое по содержанию произведение | С. 41-43 | 28.10 |  |
| 24 | К.Д. Ушинский. «Гадюка» (с.40-45)  Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию. Пересказ текста. | 9 | отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста | С. 43-44, с. 184-186 | 02.11 |  |
| 25 | Внеклассное чтение. К.Д. Ушинский «Умей обождать» (с.184-185)  Обобщающий урок по творчеству и биографии К.Д. Ушинского (с.185-186) | 9 | Отвечают на вопросы, кратко устно изложить с помощью учителя прочитанное объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору | зарисовка | 03.11 |  |
| 26 | Л.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя (с.46)  «Акула» (с.47-53)  Чтение. Лексическая работа. | 9 | Читать незнакомый текст, определить основное содержание текста, с помощью вопросов выяснить непонятное | С. 46-47 | 04.11 |  |
| 27 | Л.Н. Толстой.  «Акула» (с.47-53)  Выборочное чтение. | 10 | читать плавно, сознательно вслух и про себя, хором и индивидуально; сопряжено с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии: | С. 48-49 | 09.11 |  |
| 28 | Л.Н. Толстой.  «Акула» (с.47-53)  Работа по иллюстрации.  Пересказ с опорой на конструктивную картинку. | 10 | отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста; | С. 50-52 | 10.11 |  |
| 29 | Л.Н. Толстой  «Прыжок» (с.53-61)  Чтение. Лексическая работа. | 10 | Читать незнакомый текст, определить основное содержание текста, | С. 53-55 | 11.11 |  |
| 1 часть 2 триместра | | | | | | |
| 30 | Л.Н. Толстой.  «Прыжок» (с.53-61)  Распространение предложений по тексту.  Дополнение данных схем предложений с опорой на текст. | 11 | с помощью вопросов выяснить непонятное | С. 55-57 | 23.11 |  |
| 31 | Л.Н. Толстой.  «Прыжок» (с.53-61)  Деление текста на части, пересказ | 11 | кратко устно изложить с помощью учителя прочитанное, использую готовый план; | С. 58-59, 186-188 | 24.11 |  |
| 32 | Внеклассное чтение. Л.Н. Толстой «Подкидыш» (с.186-187)  Обобщение творчества и биографии Л.Н. Толстого (с.187-188)  Тест | 11 | Отвечают на вопросы, кратко устно изложить с помощью учителя прочитанное, объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору | Зарисовка | 25.11 |  |
| 33 | А.П. Чехов. Знакомство с творчеством писателя (с.62) | 12 | Отвечают на вопросы, читают текст | С. 62-63 | 30.11 |  |
| 34 | А.П. Чехов.  «Ванька» (с.63-73)  Чтение. | 12 | читать рассказ | С. 63-66 | 01.12 |  |
| 35 | А.П. Чехов.  «Ванька» (с.63-73)  Лексическая работа. | 12 | с помощью вопросов, выяснить непонятное в рассказе, | С. 66-67 | 02.12 |  |
| 36 | А.П. Чехов.  «Ванька» (с.63-73)  Работа по иллюстрации. Дополнение предложений по вопросам. | 13 | уточнить содержание прочитанного, отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста | С. 68-69 | 07.12 |  |
| 37 | А.П. Чехов.  «Ванька» (с.63-73)  Работа над письмом. Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию.  Опрос | 13 | Отвечают на вопросы, с опорой на текст и картинку | С. 70-72 | 08.12 |  |
| 38 | А.П. Чехов.  «Белолобый» (с.73-81)  Чтение. | 13 | Чтение незнакомого текста | С. 73-74 | 09.12 |  |
| 39 | А.П. Чехов.  «Белолобый» (с.73-81)  Лексическая работа. | 14 | с помощью вопросов, выяснить непонятное в рассказе, | С. 74-75 | 14.12 |  |
| 40 | А.П. Чехов.  «Белолобый» (с.73-81)  Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию. | 14 | Отвечают на вопросы, с опорой на текст и картинку | С. 75-78 | 15.12 |  |
| 41 | А.П. Чехов.  «Белолобый» (с.73-81)  Дополнение предложений по вопросам. | 14 | Отвечают на вопросы, с опорой на текст и картинку | С. 79-80 | 16.12 |  |
| 42 | А.П. Чехов.  «Белолобый» (с.73-81)  Составление описания животного. Пересказ текста.  Тест | 15 | кратко устно изложить с помощью учителя прочитанное, использую готовый план | С. 188-189 | 21.12 |  |
| 43 | А.П. Чехов.  Внеклассное чтение. А.П. Чехов «Беглец» (с.188)    Обобщение творчества и биографии А.П. Чехова (с.189)  Проверка техники чтения | 15 | Ответы на вопросы, объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору | Зарисовка | 22.12 |  |
| 44 | А.Н. Толстой. Знакомство с творчеством писателя (с.82) «Лиса и Журавль»  (с.83-89)  Чтение. Лексическая работа. | 15 | Чтение незнакомого текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного | С. 82-85 | 23.12 |  |
| 45 | А.Н. Толстой.  «Лиса и Журавль»  (с.83-89)  Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию. Демонстрация прочитанного текста. | 16 | отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста; читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных проиносительных возможностей); | С. 85-88 | 28.12 |  |
| 46 | А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек» (с.89-96)  Чтение. Лексическая работа. | 16 | Чтение незнакомого текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного | С. 89-91 | 29.12 |  |
| 2 часть 2 триместра | | | | | | |
| 47 | А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек» (с.89-96)  Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию. Чтение по ролям. | 16 | отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста; читать (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей); | С. 93-95, с. 190-191 | 04.01 |  |
| 48 | Внеклассное чтение. Н.А. Некрасов «Кот-сметанный рот»  Обобщение творчества и биографии А.Н. Толстого (с.190) | 17 | Ответы на вопросы, объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору | Зарисовка | 05.01 |  |
| 49 | К.Г. Паустовский. Знакомство с творчеством писателя (с.97) | 17 | Отвечают на  вопросы, читают незнакомый текст | С. 97, 102-103 | 06.01 |  |
| 50 | К.Г. Паустовский «Подарок» (с.102-108)  Чтение. Лексическая работа. | 17 | Чтение незнакомого текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного | С. 103-104 | 11.01 |  |
| 51 | К.Г. Паустовский «Подарок» (с.102-108)  Дополнение предложений словами автора. Выборочное чтение. | 18 | читать (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей); | С. 105-107 | 12.01 |  |
| 52 | К.Г. Паустовский «Подарок» (с.102-108)  Деление текста на части и озаглавливание их. Пересказ. | 18 | кратко устно изложить с помощью учителя прочитанное, составляют план;18.01 | С. 108-109 | 13.01 |  |
| 53 | К.Г. Паустовский «Стальное колечко» (с.109-116)  Чтение. Лексическая работа. | 18 | Чтение незнакомого текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, уточнить содержание прочитанного | С. 109-111 | 19.01 |  |
| 54 | К.Г. Паустовский «Стальное колечко» (с.109-116)  Выборочное чтение.  19 | 19 | бегло читать знакомое по содержанию произведение | С. 111-112 | 20.01 |  |
| 55 | К.Г. Паустовский «Стальное колечко» (с.109-116)  Дополнение предложений текста. Составление картинного плана. | 19 | устанавливать последовательность событий, описываемых в тексте; | С. 112-114 | 25.01 |  |
| 56 | К.Г. Паустовский «Стальное колечко» (с.109-116)  Пересказ текста.  Чтение по ролям. | 20 | читать текст по ролям (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей); | С. 116,191-192 | 26.01 |  |
| 57 | Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский «Мой дом» (с.191)  Обобщение творчества и биографии К.Г. Паустовского (с.191)  Опрос | 20 | Ответы на вопросы, объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору | Зарисовка | 27.01 |  |
| 58 | Ш. Перро. Знакомство с творчеством и биографией писателя (с.117)    «Кот в Сапогах» (с.117-125)  Чтение. | 20 | Чтение незнакомого текста | С. 117-118 | 01.02 |  |
| 59 | Ш. Перро «Кот в Сапогах» (с.117-125)  Лексическая работа. | 21 | Чтение знакомого текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 119-120 | 02.02 |  |
| 60 | Ш. Перро «Кот в Сапогах» (с.117-125)  Выборочное чтение. Дополнение предложений по вопросам. | 21 | уточнить содержание прочитанного | С. 121-122 | 03.02 |  |
| 61 | Ш. Перро «Кот в Сапогах» (с.117-125)  Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию. | 21 | Отвечают на вопросы с опорой на текст и картинку | С. 123, 192-193 | 08.02 |  |
| 62 | Внеклассное чтение. Ш. Перро «Золушка» (с.192)  Обобщение творчества и биографии Ш. Перро (с.193)  Опрос | 22 | Ответы на вопросы, объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору | Зарисовка | 09.02 |  |
| 63 | Э. Сетон-Томпсон. Знакомство с творчеством и биографией писателя (с. 126) | 22 | Чтение незнакомого текста | С. 126-128 | 10.02 |  |
| 1 часть 3 триместра | | | | | | |
| 64 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Чтение, лексическая работа | 22 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 128-131 | 22.02 |  |
| 65 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Ответы на вопросы | 23 | помощью вопросов выяснить непонят-ное в рассказе, | С. 131-133 | 23.02 |  |
| 66 | Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Описание животного. | 23 | читать текст (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей); | С. 134, 194 | 24.02 |  |
| 67 | Внеклассное чтение. Э. Сетон-Томпсон «Медвежья семейка» Обобщение творчества и биографии Э. Сетон-Томпсон  Тест | 23 | Ответы на вопросы, объединять несколько произведений, принадлежащих одному автору | Зарисовка | 29.02 |  |
| Художественные произведения по выбору учителя и учащихся | | | | | | |
| 68 | М.Исаковский «Ветер» (с.135) Чтение. Лексическая работа. | 24 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 135-136 | 01.03 |  |
| 69 | М.Исаковский «Ветер» (с.135) Выразительное чтение стихотворения. | 24 | читать плавно, сознательно вслух и про себя, хором и индивидуально; сопряжено с учителем; с соблюдением пауз и правил орфоэпии | С. 136-137 | 02.03 |  |
| 70 | И.А. Бунин «Лапти» (с. 137-144)  Чтение. Лексическая работа.  Работа над вопросами. | 24 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 137-139 | 07.03 |  |
| 71 | И.А. Бунин «Лапти» (с. 137-144)  Составление описания вьюги. Выборочное чтение по иллюстрации. | 25 | с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста | С. 139-141 | 08.03 |  |
| 72 | И.А. Бунин «Лапти» (с. 137-144)  Дополнение предложений по вопросам. Составление описания героев произведения  Опрос | 25 | с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста | С. 142-143, 169-171 | 09.03 |  |
| 73 | Внеклассное чтение. Р. Бертолина «Рамиро и Радичета». | 25 | Ответы на вопросы, определять смысл прочитанного произведения (с помощью учителя); | Зарисовка | 14.03 |  |
| 74 | А.Дорохов. «Улица» (с.144-146) Чтение. Лексическая работа. | 26 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 144-145 | 15.03 |  |
| 75 | А.Дорохов «Улица» (с.144-146) Построение схемы предложения. | 26 | Ответы на вопросы | С. 145-146 | 16.03 |  |
| 76 | Г. Юрмин «Когда возникли дорожные знаки» (с.146-150) Чтение. Лексическая работа. | 26 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 146-147 | 21.03 |  |
| 77 | Г. Юрмин «Когда возникли дорожные знаки» (с.146-150) Выборочное чтение.  Тест | 27 | бегло читать знакомое по содержанию произведение | С. 148-149 | 22.03 |  |
| 78 | Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 150-153) Чтение. Лексическая работа. | 27 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 150-151 | 23.03 |  |
| 79 | Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 150-153) Выборочное чтение. Дополнение предложений по вопросам. | 27 | Отвечают на вопросы, бегло читать знакомое по содержанию произведение | С. 152 | 28.03 |  |
| 80 | Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 150-153) Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию.  Опрос | 28 | отобрать из картинок, предложенных учителем к прочитанному тексту, те, в которых отражено основное содержание текста | С. 153 | 29.03 |  |
| 81 | Внеклассное чтение. Русская народная сказка по выбору. | 28 | Ответы на вопросы | Зарисовка | 30.06 |  |
| 2 часть 3 триместра | | | | | | |
| 82 | С.Сахарнов «Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик» (с. 154-155) Чтение. Лексическая работа. | 28 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 154 | 11.04 |  |
| 83 | С.Сахарнов «Что я видел в Танзании. Разлинованный ослик» (с. 154-155) Работа над вопросами. Пересказ текста. | 29 | Отвечают на вопросы, бегло читать знакомое по содержанию произведение | С. 155 | 12.04 |  |
| 84 | В. Бианки «Весна на северном полюсе». Чтение. Лексическая работа. | 29 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 156 | 13.04 |  |
| 85 | В. Бианки «Весна на северном полюсе». Дополнение предложений, описание животного. | 29 | Отвечают на вопросы, бегло читать знакомое по содержанию произведение,  выбирать из текста необходимые отрывки | С. 157 | 18.04 |  |
| 86 | В. Бианки «Засони». Чтение. Лексическая работа | 30 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 167-168 | 19.04 |  |
| 87 | В. Бианки «Засони».Дополнение предложений. Ответы на вопросы  Опрос | 30 | Отвечают на вопросы, бегло читать знакомое по содержанию произведение, | С. 168-169 | 20.04 |  |
| 88 | Внеклассное чтение. Бианки произведения о животных по выбору. | 30 | Ответы на вопросы | Зарисовка | 25.04 |  |
| 89 | Н. Сладков «Многоцветная земля» (с.158-162)  Чтение. Лексическая работа. | 31 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 158-159 | 26.04 |  |
| 90 | Н. Сладков «Многоцветная земля» (с.158-162)  Выборочное чтение.  Описание тайги с опорой на текст. | 31 | Отвечают на вопросы, бегло читать знакомое по содержанию произведение,  выбирать из текста необходимые отрывки | С. 160 | 27.04 |  |
| 91 | Н. Сладков «Многоцветная земля» (с.158-162)  Пересказ с опорой на конструктивную картинку. | 31 | отобрать из текста места, в которых отражено основное содержание текста; | С. 161 | 02.05 |  |
| 92 | Внеклассное чтение. Произведение о природе по выбору. | 32 | Ответы на вопросы | Зарисовка | 03.05 |  |
| 93 | С.Есенин «Черемуха» (с.162-164)  Чтение. Лексическая работа. Дополнение предложений с опорой на текст. | 32 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, Отвечают на вопросы, бегло читать знакомое по содержанию произведение, | С. 162-163 | 04.05 |  |
| 94 | С.Есенин «Черемуха» (с.162-164)  Выборочное чтение к предложенным рисункам. Выразительное чтение | 32 | выбирать из текста необходимые отрывки  отобрать из картинок, те, в которых отражено основное содержание текста; читать заученные стихи и отрывки наизусть (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей); | С. 163-164 | 09.05 |  |
| 95 | Г. Снегирев «Пингвиний пляж»  (с.165-166) Чтение. Лексическая работа. | 33 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 165-166 | 10.05 |  |
| 96 | Г. Снегирев «Пингвиний пляж»  (с.165-166)  Работа над текстом по вопросам. | 33 | Отвечают на вопросы, бегло читать знакомое по содержанию произведение, | С. 167 | 11.05 |  |
| 97 | Г. Снегирев «Пингвиний пляж»  (с.165-166)  Зарисовка и пересказ текста по рисунку. Проверка техники чтения | 33 | кратко изложить с помощью учителя прочитанное, использую готовый план; | С. 168 | 16.05 |  |
| 98 | Н.Носов «Живая шляпа» (с.172-176)  Чтение. Лексическая работа. | 34 | Чтение текста, с помощью вопросов выяснить непонятное в рассказе, | С. 172-174 | 17.05 |  |
| 99 | Н.Носов «Живая шляпа» (с.172-176)  Составление ответов на вопросы с опорой на иллюстрацию. Составление плана и пересказ текста. | 34 | Отвечают на вопросы с опорой на иллюстрацию, бегло читать знакомое по содержанию произведение | С. 175 | 18.05 |  |
| 100 | Н.Носов «Живая шляпа» (с.172-176)  Инсценировка. | 34 | читать по ролям (с реализацией индивидуальных произносительных возможностей); | С. 176 | 23.05 |  |
| 101 | Внеклассное чтение. Н. Носов. Произведение по выбору.  Опрос | 34 | Ответы на вопросы | Зарисовка | 24.05 |  |
| 102 | Обобщающий урок. Что узнали? Чему научились? | 34 |  | произведения для чтения летом | 25.05 |  |

**Раздел IV. Материально-техническое обеспечение**

**учебно-коррекционного процесса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств**  **Материально-технического обеспечения** | **примечание** |
| **Книгопечатная продукция** |  |
| Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I вида (для детей, имеющих умственную отсталость) под редакцией Т.С.Зыковой и М.А.  Учебник: Н.Е. Граш ,Л. М.Быкова. «Чтения» для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I вида. |  |
| **Печатные пособия** | |
| Иллюстративный материал |  |
| **Технические средства обучения** | |
| Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.  Компьютер  Сканер  Принтер лазерный черно-белый. |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | |
| - |  |
| **Оборудование класса** | |
| Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев  Стол учительский  Тумба  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и др.  Подставка для книг, держатели для схем и таблиц и т.п. | |

**Раздел V. Используемая литература.**

1. Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I вида (для детей, имеющих умственную отсталость) под редакцией Т.С.Зыковой и М.А.
2. Учебник: Н.Е. Граш, Л. М.Быкова. «Чтения» для 4 класса специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I вида.